

De levenswijsheid van ouderen boeit wél

door Willem Geurts

Er was niets plichtmatig bij aan het slot van het theaterstuk – en de culturele ontmoeting tussen jong en oud – zaterdagavond in De Huif in Sint-Michielsgestel. Als één man veerden de ongeveer tweehonderd bezoekers op uit hun stoel voor een staande ovatie. Aan dit langdurende applaus ging een imponerende voorstelling vooraf. Twee zoekende, jonge mensen die op een sober ingericht toneel levenservaringen en -waarden ontdekten via acht gezongen levensverhalen.

De uit Sint-Michielsgestel afkomstige Anja Hueber liet van acht Gestelse senioren, vooral

tachtigers, het levensverhaal optekenen, deze verpakken tot liedteksten en bracht het geheel in een theaterproductie op de Bühne. Haar doel was ouderen en jongeren dichter bij elkaar te brengen. Het lukte. Althans, op deze bijzondere avond.

Imponerend

Huebers project Levenswijs groeide aan de hand van regisseur Geert Niland én door overtuigend spel en zang van de jongeren uit tot een indrukwekkende theateravond. Imponerend in eenvoud en kracht. Ondersteund door een sterk combo. In het decor was de herfst met duizenden gevallen blaadjes haast te proeven.

Hoop en verlangen is niet voor-

behouden aan jongeren, zong Zjóske Michielsen in haar kristalheldere openingslied. De kwaliteit bleef hoog. Acteurs Kris Frederiks (als Remy) en Myrthe van den Kieboom (Alice) gaven het publiek veel herkenning met de worstelingen uit het jongerenbestaan. De speciaal gecomponeerde liedjes over de acht Gestelaren zorgden voor enige sturing. Een voor een kwamen grote foto's van de bezongen oudere in beeld.

Jeroen Heefer zong over Frits Ackermans, de 'vrije jongen'. „Voordat ik met deze productie te maken had, wist ik weinig van ouderen, dat boeide mij niet zo. Nu kijk ik er anders tegenaan. Ik ontdekte hoe interessant hun verhalen zijn en hun levenswijsheid.”



• Het doel van Anja Hueber was ouderen en jongeren dichter bij elkaar te brengen. Het lukte op deze bijzondere avond in De Huif. foto Dolph Cantrijn